

من القلب

جري في تركيا اغرب استفتاء
قرب إلى الشعب ان يقرر المصير
السياسي لـ ٥٥ من زعمائه
السياسيين السابقين كان قد فرض
عليهم العزل السياسي منذ خمس
سنوات . فلم يسمح لهم برئاسة
الاحزاب او عضويتها ودخول
البرلمان . الخ

وتان العزل لمدة عشر سنوات .
تنتهي عام ١٩٩٢ .
فاز هؤلاء الزعماء بأغلبية
ضخمة جدا بحق العودة إلى الحياة
السياسية والقاء الحظر المفروض
على نشاطهم السياسي وبذلك أصبح
السياسيون ، وهما رئيسا حزبين
معارضين أيضا العودة إلى رئاسة
الحزبين والوقوف ضد رئيس
الوزراء الحالي أوزال .

وعلى الفور أعلن أوزال انه
سيجري الانتخابات التمهيدية في شهر
نوفمبر القادم . قبل موعد عام
كامل .
وسيقوم المعارضون ، الذين
رفع عنهم العزل السياسي ، المعركة
الانتخابية ضد رئيس الوزراء
الحالي .

والجدير بالذكر ان تركيا شهدت
اضطرابات واضالا اريهابية عنيفة
دعت الجيش إلى التدخل في الحكم
ومارسه فلما هدأت الضجة أجرى
استفتاء تقرير فيه فرض العزل
السياسي على الزعماء الذين أدى
اختلافهم ومنازعاتهم إلى زعزعة
الامن والاستقرار وتكثف الجيش .

وتولى أوزال ، الحكم بعد
انتخابات ، تمت الاحزاب السياسية
من الاشتراك فيها عدا ثلاثة احزاب
أوزال الجبهة على إشرافها . وتولى
الاقتصاد رئاسة الوزراء قاتع سياسة
الاستفتاء الحر والإفراج وتحتست
لحلول تركيا المالية وتقدمت بطلب
للدخول السوق الأوروبية المشتركة .

وقبل انه لابد من التزام تركيا
بالديمقراطية الكاملة حتى يسمح لها
بأن تكون هذه السوق . ومن هنا كان
الاستفتاء الأخير بداية لتزايد من
الديمقراطية .

وأغرب ما جرى في هذا الاستفتاء
ان أوزال نفسه قام بحملة يدعو فيها
الشعب إلى رفض رفع العزل عن
الزعماء السابقين . ولكن الشعب
ابى إلا تحقيق الديمقراطية كاملة
فرفع العزل عن الزعماء الذين تخوضوا
المعركة الانتخابية في نوفمبر .

ويستند بفخار الشعب مثليه
الحقوقيين في انتخابات حرة يدخلها
الجميع .
وكان في مصر ..
مازالت تفرض الحظر السياسي
والعزل على بعض الوزراء
والسياسيين السابقين .

وكانت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ هي
التي بدأت برفض هذا العزل السياسي
على زعماء الاحزاب والوزراء
وأعضاء البرلمان السابقين وتكوين
كثيرون !

وكان من الطبيعي ، مع تكثبات
الزمن والسياسة ، لاجل العمل
والمنطق والحريه والديمقراطية
والديمقراطية ، ان يرفض العزل بعد
ذلك حتى رجال الثورة أنفسهم .
فأصبحت تلك الصلوات الثانية والثالثة
والأخيرة .. من إفساد الثورة
ومسئلتها .

وقد حان الوقت بعد ان استقر
الحكم ان يرفع العزل السياسي عن
الجميع لينتسب للشعب ان يختار
لتكامل السوق الأوروبية المشتركة كما
تريد تركيا بل ننظر مرحلة أوسع من
الديمقراطية .

محسن محمد

الأهلي هزم الأولمبي في ٣ دقائق
المستوى غير مطمئن قبل لقاء أفريقيا اسبوع !!



الهدف الأول للأهلي سجله الخطيب .. الكرة في الشباك وحيدو ينظر إليها - تصوير : محمد حسنين

في دورة البحر المتوسط :
السباحون المصريون .. خرجوا
أول ميدالية عربية للسباحة التونسية (سندى)

لام سوء الحظ فرقا المشاركة في المصارعة والسباحة خلال مسابقات ضاحك لمن حيث خرج سباحوننا على
الشاميه وابراهيم الشامي وشيروت حافظ من التصنيفات الأولى وكشحت التصنيفات كالعامة سباحا ابوطيالا وفرمسا
واسانيا ولم يتبقى لنا الا اسبوع ٢٠٠٠ متر حرة وتابع ونشارك به في نهائيات بعد ظهر امس والتي لم نستطع الحاق
بها نظروا بطيح .

ويمكننا في سياق التتبع مصطفى
امين ومصطفى عامر وعبد الشافي
وابراهيم تاسر .
جام خرج شيروت في تصنيفات
٢٠٠ متر حرة مفاجأة لاضواء البهجة
المصرية خاصة بعد الحادث المؤسف
والضخم في أن واحد والذي
عوضت له السباحة عدد لحظة يوم
السباق واتمام فزها سطت التظاهرة
التي تركتها لتعوقها بطيعة الحال ثم
سقطت حول رقبته ثم تلفت حول
فهما مما أدى إلى إصاها وتآخرها
بعض الشيء وكملت السباق وحصلت
١٢/٢٨ دقيقة .

وفي ٢٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا بزمن
١/٥٨ دقيقة واحتلت اليونانية
روسكي المركز الثالث
١/٥٠ دقيقة .

وفي ١٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا واحتلت المركز الثالث
الاسباني فريرا بزمن
١/٥٨ دقيقة وشارك في هذا
السباق مصطفى امين وابراهيم
تاسر . وفي الحقيقة قايت الجاهير
الذهبية بزمن ١/٥١ دقيقة .

وفي ١٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا واحتلت المركز الثالث
الاسباني فريرا بزمن
١/٥٨ دقيقة وشارك في هذا
السباق مصطفى امين وابراهيم
تاسر . وفي الحقيقة قايت الجاهير
الذهبية بزمن ١/٥١ دقيقة .

وفي ١٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا واحتلت المركز الثالث
الاسباني فريرا بزمن
١/٥٨ دقيقة وشارك في هذا
السباق مصطفى امين وابراهيم
تاسر . وفي الحقيقة قايت الجاهير
الذهبية بزمن ١/٥١ دقيقة .

وفي ١٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا واحتلت المركز الثالث
الاسباني فريرا بزمن
١/٥٨ دقيقة وشارك في هذا
السباق مصطفى امين وابراهيم
تاسر . وفي الحقيقة قايت الجاهير
الذهبية بزمن ١/٥١ دقيقة .

وفي ١٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا واحتلت المركز الثالث
الاسباني فريرا بزمن
١/٥٨ دقيقة وشارك في هذا
السباق مصطفى امين وابراهيم
تاسر . وفي الحقيقة قايت الجاهير
الذهبية بزمن ١/٥١ دقيقة .

وفي ١٠٠ متر حرة رجال حصل
على الذهبية تيزيانى ابوطيالا بزمن
١/٤٩ دقيقة وحصل على الفضية
مواظنا مونيكا واحتلت المركز الثالث
الاسباني فريرا بزمن
١/٥٨ دقيقة وشارك في هذا
السباق مصطفى امين وابراهيم
تاسر . وفي الحقيقة قايت الجاهير
الذهبية بزمن ١/٥١ دقيقة .

نصب الأولمبي مضادة للتسلل ولكن الاهلي سجل هدفين وقع عليهما الخطيب وحسام حين قبل ان يسقط الاهلي في
شباك التسلل ١١ والهدفان في الدقيقتين ٣٤ و ٣٨ من بداية المباراة التي جاءت على وتيرة واحدة من الكر والفر وكل
ما هو بعد عن الكرة الاهلية الحرام التي قدمها الفريق خلال الفترة السابقة !!
وقد تلتزم العزل الاهلي الذي لعب بتشكيل مختلف ومطم بعض العناصر الجديدة ولكن ماذا سيجعل الاهلي في
المباراة الافريقية القادمة ؟ هل سيقنع هذا التشكيل في مباراة اشد بهمة معركة افريقية ليها اسود ، وإذا كان الاهلي قد
فشل في تسجيل ثلاثة اهداف في الأولمبي « الهالك الصاعد » فهل سيؤمن الهدفين في ساحل لتعاج بثلاثة في
القاهرة !!

● مجرد لسته راوتوني وانا اشاهد
المباراة التي أصابت العشرة الاف
مترج بالمثل الشديدي طوال المباراة
على ربع ساعة جاء خلالها الهدفان
بالرة قلر .. أه والله !!

● الهلي .. المختلف
بدي من أول هذه ان الاهلي
مختلف في أدائه بل في تحركات
لاسيبه وتبريراتهم المعقولة ،
درجة ان ابناء الاسكندرية لم يجدوا
حلا سوى الهجوم .. والقلب الحال ..
الأهلي بهجوم وكناله الاهلي البطل
الأفريقي .. الاهلي يدافع كانه
الأفريقي (الطاع نازل)

● والسر ليس في تشكيل الاهلي
المختلف لان بعض عناصره الجديدة
فعله جدا !!
أذكر على سبيل المثال ابراهيم
حسن نجم المباراة .. لا لم ابلغ ..
فقد لعب دفاعا مهلهما طوال
الشوطين بل سدد على مرعي حليمو
وهدد أكثر من بعض المهاجمين
وأول وجود ربع ياسين الصالح
امامه لحر اسمه في منتخب مصر !!

وتلقى حمدي ابو راضي دفاعا
وهجوما وتحول من مدافع إلى صانع
لعب وهدف ومدهفي وبين الاثنين
كان لوجود بدر رجب أكبر اثر على
الحياة في الاهلي خلال الشوط
الأول !!

حاول الخطيب المعتاد إلى الانضمام
بقوة ان يثبت وجوده من جديد
واستطاع ذلك على مدار الشوط
التي تلت في النهاية والفرصة وسجل
هدفا جديلا لم يخطئه غيره لم يخرج
ولعب مجددا على قدرته في الشوط
الثاني وخلق خلل بلا من ايمن
شوقي .

أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!

● التسلل الأولمبي
أما الأولمبي فقد وضع من البداية
انه يعتمد على الرقابة الصليبة رجل
لرجل مع هجوم ونجوم الاهلي ونجح
في ذلك ولاسيما رادى الظهير
نجاحا في نصب مصيدة التسلل
لحسام حسن ومهوب وايمن لمدة
نصف ساعة من الشوط الأول بعدها
سجل الاهلي هدفا بالانطلاق السريع
والكرات المرددة !!